

こころのままに

～Follow your heart～



Face to Face

面対面ミーティング



街は冬支度、空気の澄んだ季節になりました。会員の皆様には日頃の協会活動にご協力を賜りありがとうございます。今年も残すところ数日、来年は「甲辰（きのえたつ）」を迎えます。

「甲」には物事の始まりという意味があり、「辰」は草木が成長し形が整う様子を表しています。これまでコツコツと蓄えられた学びが芽を出し、努力が花咲く年となりそうですね。

さて、今年を振り返るとコロナが5類に移行し規制のないお盆や年末を迎えられるようになりました。ウィズコロナから生活様式や価値観などが変化したポストコロナの時代を迎えようとしています。パンデミック禍では人との接触が制限され、日本では祝い事やお祭り・弔いなど、嬉しい時も悲しい時も皆で集まり、ともに気持ちを分け合ってきました。そんな機会が減り寂しい反面、家族と過ごす時間が増えたり、インターネットの有難さが分かったり、家でできる趣味など違う楽しみを見つけたなど時間の使い方や働き方を肯定的に捉えてもいます。しかし実際に自分が誰かと顔も合わせず…と考えるとそれは味気なく悲しい気持ちになります。孤独でいたら人間の脳にはどんな影響があるのでしょうか。十時間以上空腹で孤立した状況の人に食事と仲間が集まる映像を見てもらうと、食欲より明らかに集まることへの欲求が高値を示し、さらにリモートは相手と画面を通して集中して会話できますが、脳は実際反応せず、対面は相手の表情やしぐさに敏感に反応し、脳の活動が活発になったそうです。人には言葉があり、気持ちや感情を伝え合うことに喜びを感じる脳の仕組みは変えられないようですね。

私たちが書画を描き、心を伝え広めることはポストコロナの時代にまさに必要不可欠なものではないでしょうか。「雲蒸竜変」皆様のますますのご活躍を願います。

おめでとうございます。
第10期 書画師
第5期 アシストメンバー



澁谷比早子さん
(しぶたに ひさこ)
居住地：名古屋市東区在住

澁谷 比早子です。
「しぶたに ひさこ」と読みます。ひさちゃんと呼ばれています。

私は今もソフトボールをしています。身体を動かすこと、歌うこと、物語を考えること、字を書くことが好きで、オールマイティにさまざまなチャレンジをして来ましたが、絵を描くことだけは苦手でした。

そんな私が志乃先生と出会い、自分の知らない自分に出会いました。この感動をたくさんの方に味わっていただきたいと思っています。志乃先生の「優しく」をモットーにお茶目に軽やかに拡がっていったら幸いです。

書画師、アシスト認定おめでとうございます。
「一生涯学び続けること」は私たちの人生を豊かにすることにほかなりません。
たくさんの引き出しをもって書画師は即座に生徒さんやお客様に応えられるように。
そして私たちが描く書画が気が付かないところで誰かのこころの支えになっている…そんな志乃書画協会でありたいと思っています。

西尾志乃舞

鈴木健太郎さん
(すずきけんたろう)
居住地：愛知県豊田市在住



はじめまして。新しくアシストメンバーになりました鈴木健太郎と申します。

若いころはゴルフ・麻雀などをしていましたが病気で手が動かし辛くなり、また話をしてもはっきり伝わらなくなり、せめて自分の住所・氏名だけでも書きたいと思っていたところ、志乃先生が我が家で講座を開いてくださりました。その内容がステキで参加者のみなさまは「楽しかった」の言葉と共に笑顔で帰られました。

すばらしい雰囲気にも自分もリハビリのつもりで描いてみようと思い書画をはじめました。自分なりに描けた喜び・楽しさを感じています。

こころの書との出逢い、こころの書の一員になれたことに感謝しております。

※健太郎さんは鈴木伸枝先生のご主人です。

茂森理江さん
(しげもりえ)
居住地：名古屋市西区在住



はじめまして。このたびアシストメンバーになりました茂森理江と申します。

羽新書画教室(名古屋クラス)で約4年、楽しみながら学ばせていただきました。

生まれも育ちも名古屋市西区。

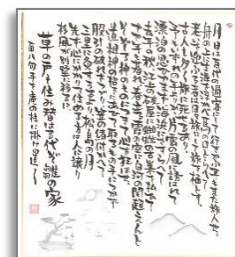
現在は会社員をしています。

コツコツと何かを作りあげることが大好きなので、手芸やDIYは得意な方だと自負しています。

会報などで先輩の皆さんの作品を拝見し刺激をもらいながら、自身の新たな作品創りに活かしてまいりたいと思っています。

どうぞよろしくお願いいたします。

奨励賞
志乃先生・羽新先生



スキルアップ講習を開催しました



大変丁寧なご指導を賜りありがとうございました。
塩やラップ、パステルなど、技法のおさらいや、ちょっとしたコツなどを沢山学ぶことができ、まさにスキルアップのための充実した時間でした。

『描く』ことの楽しさや喜びを再認識できた2日間でした。



創作課題 提出作品

今回のテーマ

「箱」
「シンメトリー」
「ゆらぎ」
「花葉色」

シンメトリー



太田力
「季節外れのシン・メ・トリ」



榮春
「幸せを願って」



澁谷比早子
「富士山」



吉田恭子
「映すもの」



勝海幸子
「花の咲く家は美しい」



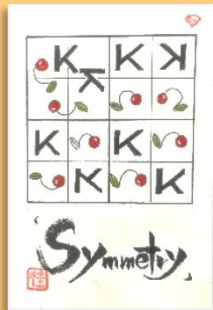
横地かよ子
「マイブームです」



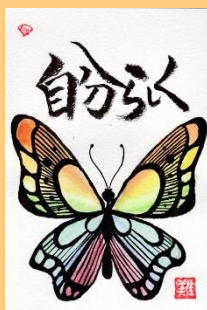
水石直子
「奴唄」



益田記代
「ミラーマジック」



後藤佳子
「Symmetry」



田端美佳
「個性」



我妻健一
「三つだよ〜」
仲良しの三つ子のはりねずみ、どの姉妹と見比べても鏡に映たようにそっくり！
シンメトリーな笑顔。



北原志桜
「春の息吹」



心仙
「幸せいっぱい」



茂森理江
「星に願いを」



椿野純治
「歌舞伎顔熊取」

左右対称になる漢字・そして春の息吹を感じさせてくれる春蘭の花が左右対称に見える天然のシンメトリーを描いてみました。

常日頃から頭の中に情報収集をしてイメージを膨らませ創作課題に挑み楽しんで描かれていますか？今回もダジャレあり、アイディア満載の作品が勢ぞろい！
書や絵が上達するためには練習は欠かせません。その練習の土台のひとつとして課題に取り組んでください。
次号は会員全員の提出を楽しみにしています。

西尾志乃舞

花葉色



吉田恭子
「広重〜東京小松川の 菜の花」



益田記代
「ここ掘れワンワン」



勝海幸子
「感謝のころ」

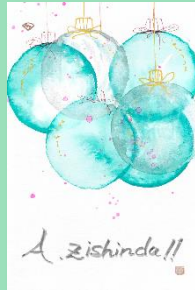


榮春
「オータムコーデ」

ゆらぎ



高橋 翰
「ゆらぎ」



榮 春
「震度3」



太田 力
「1/f ゆらゆら」



益田 記代
「炎の先に…」



西尾 志乃舞
「焚き火」



吉田 恭子
「大切な時間」

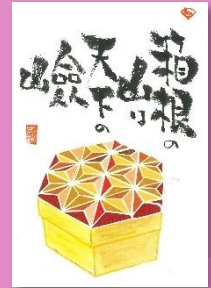


水石 直子
「キャンドル」



横地 かよ子
「我が庭のオブジェ」

ダブルテーマ



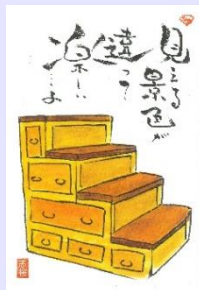
シンメトリー・箱
北原 志桜
「寄木細工の箱」
家族旅行の思い出のある
寄木細工…箱を描いてい
て思わず口ずさんでしま
った「箱根八里」



シンメトリー・花葉色
西尾 志乃舞
「しあわせ集め」

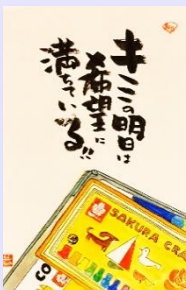


心 仙
「箱入り娘」



北原 志桜
「箱階段の思い出」
幼き頃一段ずつ登ること
に高さによって見え方が
違い面白かったのを思い
出しながら描きました。

箱



吉田 恭子
「ぴかぴかの1年生」



榮 春
「箱庭もいいじゃん」



後藤 佳子
「箱の中は何？」



鈴木 恵美子
「空箱には…」



西尾 志乃舞
「Goal in life」



横地 かよ子
「たら福幸せ」



心 仙
「幸せ カンパイ」



西尾 志乃舞
「gift」



椿野 純治
「旅行みやげ」



犬飼 幸子
「はこいり猫の夢」

MONTHLY CLASS

各地の講座と月例講座

参加されるみなさんが、楽しんで描けるお題を携えて
志乃先生は各地へ赴き講座を開催されています。
普段はのぞくことのできない、各地の様子をお届けします。

月例講座を含む志乃先生の講座には協会のメンバーだけではなく、生徒さん
も参加できます。
ぜひたくさんの方とご参加ください！



東京会場・神戸会場開催の流れ

- ①人数の確保
※人が集まらなないと講座が開催されない場合
もあります。
- ②志乃先生と日にちの相談
- ③会場の予約＆確保 ← 現地の書画師が手配
※同じ会場での講座開催が多いですが、人数
によっては別会場となります。



名古屋本部（月例）

- ・平日または週末、月に一度必ず開催
※午前・午後・夜の部と三部の構成。
- ・講座開催の最低人数の規定は無し
- ・本部のため会場の確保＆予約は不要



榮春先生が行かれている静岡や、メンバーさんのいらっしゃる金沢にも定期的な講座が
出来ればと考えています。
現地の書画師さんの協力があれば開催できますので、本部へ相談ください。

各地で行われる講座は「学びの場」だけではなく「メンバー
同士の交流の場」となります。

講座はメンバーの都合を考慮し開催してくださっています。

コロナ禍以降「人と会う」「交流する」といった機会が減り、
制約が緩和された今でも以前のように人と交流する機会が少
なくなりました。

毎月は難しいかもしれませんが日本の四季と同じように「春夏
秋冬」と年4回。季節に合わせたお題を描きながらメンバー
同士、顔を合わせて交流できるとよいですね。

東京・兵庫での講座に参加希望の方は志乃先生に日程をお尋
ねください。

VISITING LECTURES

小学校出張授業

7月

今回は「こころの書」を体験したことがある担任の先生がひとりもいらしなかったため、7月の夏休みを利用し志乃先生が事前講座をしてくださいました。



8月～

学校から子どもたち自身が決めた文字と文章が送られてきます。今回は4クラス約130名分。志乃先生は2カ月ほど前から3ヶ月の時間を見つけ、色紙に描くための見本を1枚1枚丁寧に描いていきます。タブレットで調べて文字を決める子どもも多く、難しい字も多いです。



作品展(11/14.15)

「こころの書」を含む学校全体の作品展が行われました。当日は志乃先生・吉田本部主任がそれぞれ足を運んでくださいました。



10/27(金) 甚目寺南小学校 4クラス

参加書画師

志乃先生・岡本比子・鈴木伸枝・植野純治
中嶋圭子・吉田恭子 (敬称略・五十音順)

10月初旬

体験授業で使用する道具の準備をします。筆ペンは墨があるかどうかを事前に全て確認し、無いものは新しいカートリッジに付け替えをします。その後全てのペンの消毒をしてようやく準備が整います。

- ・筆ペン 中字 50本
- ・筆ペン うす墨 20本
- ・筆ペン 太字・赤
- ・筆タッチ (ホワイトボード用の墨)
- ・筆ペンリフィル
- ・ウェットティッシュ
- ・ネームホルダー



体験授業当日(10/27)

8:30 学校集合
1～4時間目まで続けて4クラス行います。1クラス45分ずつ。時間が足りないことのないように、余ることのないように、配分を考えながら授業を進めていきます。1グループ4～5人を1人の書画師で受け持ちます。



今年もまた学校で体験授業をさせていただき季節となりました。授業は当日だけではなく、数月前の事前準備から始まっています。志乃先生は毎年・毎校、膨大な数の見本を描かれ、筆ペンの準備までしてくださいました。「授業当日に参加できないから何もできない」ということではなく、本部でもお手伝いしていただけることはあります、遠方でもひょっとしたら何かしていただけることがあるかもしれません。ぜひ声掛けをしていただけたらと思います。これからも学校へのお出張授業は続きます。みなさまのご協力をお願いいたします。

CERTIFICATION CEREMONY

認定式

11月25日(土)名古屋本部



今年度から年に一度の合同認定式の開催となりました。

大勢の方がお祝いに駆け付け、にぎやかな式典となりました。

10期書画師

澁谷比早子さん

アシストメンバー3期

井上(旧姓 若林)優希さん

アシストメンバー5期

茂森理江さん

鈴木健太郎さん

以上4名が仲間入りです。

認定式後は美味しいお弁当を食べながら親睦を深め思わぬ繋がりには話が盛り上がりました。

その後はサプライズで

榮春先生・純治先生のお誕生日

ゆふさんのご結婚をそれぞれお祝いしました。ゆふさんには志乃先生から手作りのお祝儀袋のプレゼントがありました。

余興タイムにはビンゴゲーム！

皆で楽しみアットホームで和気あいあいとした時間となりました。

ACTIVITY REPORT

メンバー活動報告



榮春
日舞 チラシ題字
「花のように」



西尾志乃舞
店舗 文字デザイン
「からあげの虎」



羽新
「はやと農園」
お土産用ハチミツ
パッケージデザイン



渡辺洋美
店舗 周年記念広告
縦 80 cm×横 100 cm

羽新書画教室のメンバー&生徒さんが作品展を開かれます！
日時：2023/12/17(日)～12/27(水) 9:00～21:30
場所：パルティセと3F 交流広場・壁面
※共有スペースのため作家の在廊はありません



今回は2期のパンチ書画教室の太田力（パンチ）先生をご紹介します。

中嶋圭子（けっけ）：こころの書を習い始めたきっかけを教えてください。

パンチ：西尾先生の作品を見て衝撃を受けました。いまだに感動は続いております。

けっけ：書画師になったきっかけはありますか？

パンチ：感動の連続だった西尾先生の講座に刺激を受け、自分自身も感動を与えることの出来る書画師を目指しました。

けっけ：創作課題など作品を描く際に工夫されていることはありますか？

パンチ：要望があればできるだけご満足いただける作品を、と思っておりますが、なかなか気に入った作品になっていない口惜しさを励みに頑張っております（笑）

あと、液晶タブレットを使用して課題を描いています。手で描くより時間がかかりますが、パソコン好きにはたまりません。

けっけ：書画以外の趣味は何かありますか？

パンチ：バイクと楽器（サキソフォン等）かな。

バイクは走るよりばらしている時間のほうが長いです（笑）



けっけ：楽器はどこかで披露していますか？

パンチ：幼稚園からピアノを小学6年生まで習い、その後は高校卒業までバイオリン。クラブは中学高校と吹奏楽。アルバイトでビアガーデンやホテルのパーティーの軽音ジャズバンドのメンバーとしてサックスを吹いておりました。

プロを目指しておりましたが、キャバレーバイト必須でないと生活できない現実につづき、諦めました。

けっけ：多才でうらやましいです。私はお琴を習っていました。

パンチ：いいなあ。奥ゆかしいというか、日本を感じるいい音色。

けっけ：叔父が和楽器店をしていて、親戚もお琴・尺八をしておりました。その関係で年に何度か演奏会に参加していました。

パンチ：和楽器に憧れます。兄は尺八で師範まで取りましたが歌謡曲や演歌で楽しんでいます。

けっけ：私はピアノやバイオリンに憧れます。

パンチ：若い頃にオートバイレースで転倒し左手首骨折。それが原因でバイオリンの「ヴィブラート」がかけられなくなり断念しました。あとクラリネット・二胡（にこ）・チャルメラ・ギター・ソプラノサックスのおもちゃ・アルトサックス・テナーサックスと楽器屋ができる感じです（笑）

けっけ：多才ですね。ありがとうございます。



私はパンチ先生にお会いしたことはありませんでしたが、今回のインタビューに快くご協力いただきありがとうございます。LINEでのやり取りとなりましたが、楽しい時間でした。

会報では講座を開催していらっしゃる書画師を中心に紹介をしてきましたが、次号よりアシストメンバーを含む全メンバーさんを対象に順次インタビューしていきたいと思っております。みなさまのご協力をお願いいたします。※次号から「書画師活動のひとコマ」は「メンバー紹介インタビュー」に変更となります。

描きものの豆知識 ⑤



画用紙に絵を描く時、水分が多いと曲がって困ったことはありませんか？

厚手の画用紙は曲がり難いですが薄手の画用紙を使用する時は画用紙の裏面に水貼りをすると良いです。

「紙は生きている」と言われます。

紙は常に「吸湿すると伸び、乾燥すると縮む」を繰り返しています。画用紙に描くときに少し意識してみてください。

おめでとうございます

Happily ever after

アシストメンバーのゆふさんが結婚されました！

朝のように爽やかに、太陽のように輝く、そんなご家庭を築いていってください。

末永くお幸せに。



創作課題募集

感動を生む文字と絵のマリアージュ
新たな可能性・柔軟な発想

創作課題は、皆さんの発想や技術がお題作りのヒントになって欲しいと思い毎月募集しております。
今回のテーマは次号発行4月に掲載の作品となりますので、4月～7月・春～初夏辺りのイメージで作品を作ってみてください。

たび

ポイント

ひとえ

翠

上記の4つの語句からイメージする絵や言葉で自由に作品作りをしてみましょう。

注意点 「バランス」「筆圧の強弱」「レイアウト」
「オリジナル」「美しく」「かわいらしく」

☆ハガキでも色紙でも何でもOK

☆次回会報に掲載します！

☆メールでの提出をお願いいたします。

メールの件名に「創作作品・〇期 氏名」

メールの本文に「テーマ・タイトル・作品への想い
(任意)」を入力し、
作品の写真を添付して送信してください。



締め切り：3月20日(水)

提出先メールアドレス：kokoro@s-shoga.or.jp



作品はスキャンしたものを
JPG または JPEG 形式で添付してください。

グループ LINE を確認ください

お知らせや大切なアナウンスは協会のグループ LINE「ノート」に随時掲載しております。

他のメッセージが入り、見えづらくなってしまった場合はグループ LINE の右端にある三本線より「ノート」を開いて確認ください。

不明な点がありましたら本部にお尋ねください

物品販売

志乃先生描きおろし2024年浮世絵カレンダー
好評販売中！



A3 サイズ(縦型)
1,500 円(税込)



A4 サイズ(横型)
1,000 円(税込)



A3 サイズにはぬり絵コンテスト
応募用のぬり絵下地付き！
ふるってご応募ください。

本部日程

	月例 3 部制 10:30～12:30 14:00～16:00 18:30～20:30 (酔書乃会)	志乃先生 講座 10:30～16:30 1～3 講座
1 月	13 日(土)	17 日(水)・21 日(日) 25 日(木)・31 日(水)
2 月	8 日(木)	4 日(日)・16 日(金) 21 日(水)・29 日(木)
3 月	20 日(水) 祝日 金沢開催(前泊あり)	7 日(木)・17 日(日) 21 日(木)・27 日(水)
4 月	12 日(金)	3 日(水)・17 日(水) 21 日(日)・25 日(木)

※1/21(日)・3/17 日は浮世絵講座同時開催です。

※講座の日程は変更になる場合があります。

その他の日程

❖ 第 11 期書画師・6 期アシストメンバー

認定試験 10:00～17:00

名古屋本部：3 月・6 月・9 月

❖ 足助交流館体験会：3 月 2 日(土)・3 日(日)

❖ 足助交流館作品展：「春うらら」3 月 6 日(水)～4 月 18 日(木)

❖ 「春うらら」足助交流館体験会：4 月 13 日(土)・14 日(日)

❖ 大治西小学校：1 月 16 日(火)

❖ 美和東小学校：1 月 18 日(木)

❖ 津島市北小学校：2 月 1 日(木)

※足助交流館での作品展はメンバーの作品を募集します。

詳細は後日 LINE グループにて連絡いたします。

☆本部作業日：9 月 2. 3. 6. 14. 18. 29. 30 日/10 月 1. 8. 19. 24. 31 日/11 月 8. 16. 22. 25. 26. 28 日/12 月 2. 6. 17 日

一般社団法人
志乃書画協会®

〒461-0001

名古屋市東区泉一丁目 14 番 3 号 HASEGAWA ビル 5 E

TEL:052-253-5562 FAX:052-253-5182

<https://s-shoga.or.jp> info@s-shoga.or.jp



こころのままに

次号発行

4 月 20 日頃

【会報委員】

鈴木知子・中嶋圭子

【編集】

大野蝶子