

こころのままに

～Follow your heart～



学び続ける事

うだるような暑さ、更に名古屋はまだ緊急事態宣言発令中と新型コロナウイルス感染症対策で落ち着かない日々をお過ごしのことと存じます。AgCareで安心できる面もありますが、外出の際には特に「自分は大丈夫」と決して思わず対策に気を付けてください。

コロナ対策が緩和された去る7月17日(金)第1期生、第2期生書画師認定式が多くの出席者で団体本部において開催できました。皆様のお力をお借りし活気溢れる団体活動が出来ますよう努力を重ねて参りたいと存じます。

さて、絵や文字で誉められると言う事はある意味大変なことです。絵だけ描ける人、字だけ書ける人は世の中には大勢います。書画師は両方を描けデザイン出来るというとても大きな価値を持っています。しかし絵や文字を描く事にゴールはありません。融通をきかせて動いてこそ、この世の中を生きていけるという考え方もあります。とても便利な言葉ですが基礎の大切さを感じて段々と高度なものに目を向けて進むのが学びの道であり、その後の創作活動に自信がつくものです。お題を作る時や講座を受ける時、どんな写真、絵、文字が描いてあるかは誰でも見ます。問題はそのように描いてあるか？しっかり見る。考えてよく見る、見る力のある人はどうして描けないのか悩みます。とても悩みます。皆さんや生徒さんにもよく見てゆっくりに描く事の重要性を感じて欲しいです。それこそが上達の近道です。柔軟な心と謙虚な態度でその時その時の一つを貫く意識も大切にしたいです。

俳優の中井貴一さんの記事に目がとまりました。「僕が今目指しているのは、棒読みの俳優なんです。セリフを棒読みしても、言葉やその感情が伝わるような俳優にいつかはなりたい。だから逆に今は流ちょうにセリフが言えるように努力しています。やはりできないのとやらないのとは違うと思います。だからすべてやれる状態にして、あえてやらない俳優になりたいと思っています(笑)。この年になり、画家のピカソがなぜ次々と手法を変え晩年に至ったのかが分かる気がします。そぎ落としてゆく。その先に見える世界がきつとあるかと思っています。」と。もちろん自分の出来る範囲で大丈夫です。大切なのは向上心を持って楽しく学ぶ事ですね。

協会より



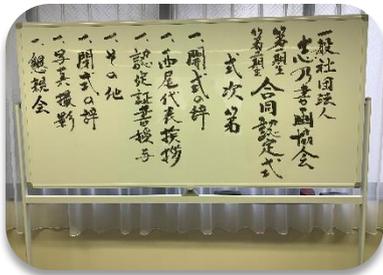
おめでとうございます
第二期書画師合格者

太田力
木村理加
椿一紗
高橋美樹
福澤早苗
益田記代
森田眞弓

(敬称略・五十音順)

合格おめでとうございます。先生方の素敵な笑顔から全てがはじまります。書画を通してたくさんの人にHAPPYを届けてください。

代表 西尾志乃舞



スキルアップ講座

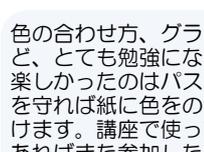
改めて、水彩の面白さを学べて、生徒さんにも自信を持ってお伝えできると思います。初めて知った方法もあり、感動しました。この感動を、生徒さんにもお伝えしていきたいと思います。

書けないなんて言わせない色々な技法で自信を付けさせてくれます。出来ない時はマンツーマンにて丁寧に指導していただき感謝です。



大変為になりました。遠距離という事で1日盛りだくさんすぎて多少消化不良気味でしたが、前向きになれたいい一日でした〜(´-`)/ありがとうございました。

好きなものを好きなように描くには基礎となるものがあると無いとでは作品に大きな違いが出るのだと思いました。難しい技法ではなく楽しい技法で、ちょっとしたコツでぐんぐん上達できると思いました。先生おふたりのおしめない教えと愛に包まれた幸せな時間でした。



スキルアップ講座を受けて、書画の魅力を知りワクワクして益々色々なものを描きたくなりました。

色の合わせ方、グラデーションの作り方など、とても勉強になりました。楽しかったのはパステル。色合わせの決まりを守れば紙に色をのせるだけで簡単に絵が描けます。講座で使ってみたいです。機会があればまた参加したいです



一番興味深かったのは色です。カラーの知識が無かったので三原色や配色はこれから自分で色を作っていくうえで勉強になりました。まだまだ未熟な私ですが色づくりをもっと楽しんでいきたいです。



スキルアップ講座を受けてみてまだまだ未熟だと思うと共に、もっと勉強しなければと感じました。若い皆さんと交流出来、楽しい時間を持てたことが嬉しかったです。



今まで知らなかった新しい技法を教えてくださいこれからの作品作りが楽しみになりました。ありがとうございました。

絵具の混ぜ方、絵に文字を書く配置などとても勉強になりました。この講座で学んだことを自分の講座で活用できるよう頑張ります。

集中して様々な手法を学ぶことができるスキルアップ講座は丁寧な指導と共にこのころの書画の理念にもつながっていて、書画師認定後の講座として受講できてとても良い時間を過ごさせていただきました。書画師として更なる精進をしていきますので、これから先もご指導ご鞭撻くださいます様、よろしくお願いいたします。



何もかもが初めての技法・応用講座でした。仕事の都合で、夜の部4回コースでしたが、いつ伺っても、優しい笑顔で迎えて下さる先生方々が、そこには居ました。お家に帰ってから復習…とかもするタイミングがなくて…書画師としてのスタートラインに立ったまま…足踏みしている私です。何故か？頭が真っ白で、全く付いて行けてなく感じて…描く事が出来なくなりました。しかし、お友達に会うのに、ちょっと、描きたくなる自分が出てきました。やっと、描く気になってきました。描いている時間は、とても楽しく、時間を忘れて、ニコニコしている自分が居ました。「これだ!!」と、思いました。難しく考えず、楽しく、取り敢えず描いてみよう♪そう思える自分を発見しました。

創作課題募集

感動を生む文字と絵のマリアージュ

新たな可能性

柔軟な発想

清々しい

連なる

レッド

立方体

上記の4つの語句からイメージする絵や言葉で自由に作品作りをしてみましょう。

注意点 「バランス」「筆圧の強弱」「レイアウト」「オリジナル」「美しく」「かわいらしく」

☆ハガキでも色紙でも何でもOK

☆次回会報に掲載させていただきます!!

☆裏面に「期・氏名・タイトル・どの語句からのイメージか？」等の記載を裏面をお願いします。

締め切り：11月12日（木） 提出方法：本部手渡し または kokoro@s-shoga.or.jp に添付してください

創作課題 提出作品



梅村幸子
「ふわふわの
珊瑚礁の中で」



福澤早苗
「ピンク・もふもふ」



中根宮子
「ハロウィーン」



益田記代
「ちょっと太りそうなランチ」



石田かおる
「夕焼け」



石田かおる
「幸せを
感じる時」

創作課題提出ありがとうございました。
課題である4つのイメージ『心華やぐ』『たっぷり』『ふかふか』『オレンジ色』について書画師達は「自分自身を描いてみた」「優しい色合いになるように」「思い出の地を思いだしながら」「毎日感じている言葉」など考えながら描かれ、書画師それぞれの個性溢れる作品となりました。

ハガキ一枚で受け取った方が幸せな気分になれます。今年はコロナ禍で大手をふって出かけることができない『特別な夏』。そんな中、自分の心とゆっくり向き合うことができる時間をつくり、オリジナル作品を少しずつ楽しみながら創ってみてください。第二回のテーマは「清々しい」「連なる」「レッド」「立方体」です。おひとり一枚でもOKです。提出お待ちしております。

西尾志乃舞



中嶋圭子
「愛情たっぷり」



榮春先生
「イラスト
結 musubi」



勝久美子
「穏やかな日」



小栗ケイ子
「ふわふわの
お布団」



中根宮子
「実りの秋」



中嶋圭子
「ふかふか」



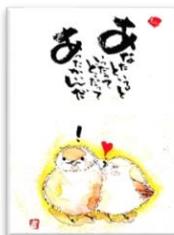
鈴木伸枝
「心から感謝の
気持ち」



小栗ケイ子
「夏の思い出」



中嶋圭子
「心華やぐ」



吉田恭子
「幸せでいよう」



岡本比子
「天高く」



鈴木伸枝
「いつでも
笑顔になれる」



小栗ケイ子
「結ぶ」



石田かおる
「最近の私」



福澤早苗
「オレンジ」



松尾芭蕉
奥の細道 序文





こころをこめてありがとう

協会本部より

○講座開催時の注意点

講座開催には必ず志乃先生のお題を1枚は入れて下さい。協会代表の筆文字や画風を伝承する為、今後は生徒さんへその作品が志乃先生のお題であることをお伝えし、デモンストレーションをお願いします。書画師が受講の際はこれに限りません。

他の書画師さんの作品を使用するときも「この作品は〇〇先生の作品です。」と伝えて下さい。

○志乃書画協会の作品とは

- ①文字(書)のみ
- ②絵と文字(書)が入っているもの。
※絵のみの作品は作らないで下さい。
※絵の一部に文字が入っていても良いです。
※9級までは文字書き(お題同封)
- ③使用画材はハガキ・色紙・キャンバス・木・布・テーブルマット・コラージュ等。
ポディアートはお控えください。

○オマージュ画とは

オマージュ=尊敬・敬意・賛辞
尊敬を込めたうえで似顔絵・模倣したような作品のこと



○絵合い文字とは?

絵のイメージに合った書体で書いた文字の事。
(文章の内容は絵に沿ってなくても良い)



○SNSの使い方

- ①お友達申請について
相手が仲の良い友人であれば、特に気にすることはないと思いますが基本的なビジネスマナーとして「お世話になっております。〇期の〇〇(名前)です。リクエスト申請してもよろしいでしょうか」など一言添えておきましょう。
- ②投稿をアップするときの注意点
イ. 写真や動画を投稿する前に写真などを、何の戸惑いもなく気軽に投稿する人もいますが、一緒に写った人がいる場合は、事前に確認をするのがマナーです。
無断でタグ付けをすることについては、NGであることは当然のマナーだと心得えてください。集合写真へのタグ付けはご自身でお願いします。
ロ. 投稿の際には誤解されるような曖昧な表現は控えてください。
よい言葉をみんなに伝える。感動したことを伝える。自分の世界観を伝える。
ハ. 「今日は〇〇先生のお題を生徒さんに描いていただきました。」
著作者を明確に記載してください。
生徒さんが投稿してくれる場合は「〇〇先生の教室で描いて来ました」更に#志乃書画協会#こころの書 等#(ハッシュタグ)も付けてくれる様に出来る範囲で声掛けをお願いします。
ニ. チェックインについて
本部にて講座参加の場合には『一般社団法人志乃書画協会』のチェックインのご協力をお願いいたします。
ホ. スケジュール告知について
講座の事を投稿する時は次回の開催日時も告知すると集客につながります。
次月のスケジュール一覧は当月中旬頃に投稿すると良いですが開催場所等状況で臨機応変にお願いします。同団体書画師が投稿したスケジュール一覧を目にした際はシェアし団体活動を盛り上げて頂くようご協力をお願いします。

書画師の皆様の投稿は多くの方が見たり、読んだりします。常に志乃書画協会の書画師であることを自覚し、書画師としての投稿を期待しています。

○クレームについて

- ①クレームが来たら直接協会の info に送っていただくよう依頼してください(個人的な関わりを持たない)。
- ②クレームが来たことを迅速に本部に報告してください。

タグ・ハッシュタグについて

写真共有 SNS「Instagram・Facebook 等」では“タグ”“ハッシュタグ”が自分の投稿を多くの人に見てもらったり見つけたりするのに欠かせない役割を果たしています。

自分や協会を PR するためにも上手く活用しましょう。

❖タグ付け：投稿した文章や画像と一緒にいる人などのユーザー名を付ける機能。

❖ハッシュタグ：「#〇〇〇」のように、「#」から始まるタグの事。

後日メール等で下記 定番#を皆さんに送ります。

コピーをして投稿にお使いください。

定番#(ハッシュタグ)

#志乃書画協会 #志乃先生のお題 #こころの書 #描くのが好き
#一般社団法人志乃書画協会 #筆文字 #fudemoji #アート
#A2Care #空間除菌 #大人のならいごと #筆文化 #可能性 #絵
#合文字 #オマージュ画 #筆ペン #fudepen #日本文化
#Japanese culture

それぞれの教室名、内容によって補足、複数のハッシュタグを付けたい場合は、間は半角開けてください。

海外の人も見れるようにローマ字が英語表示も大切です。

❖ハッシュタグフォロー：ユーザーを直接フォローすることなく、共通の趣味を持つ人や、自分の好みに合った写真などがタイムラインに表示される機能。

(例：#こころの書をフォローする→#こころの書のハッシュタグを付けた全ての写真が自分のタイムラインに表示される)

写真やタグ付けによって相手のプライバシーを侵害してしまう事には気を付け、マナーを守り上手に活用していきましょう。

A2Care 使用についてのご注意

「こころのままに」通信 VOL.2 の文面、下記文書を必ず熟読し周知のほどお願いいたします。

①A2Care 使用について

協会本部から支給の A2Care はご自分の講座開催時のみの使用に限ります。私的な使用はお控えください(次回入荷は未定のため、必ず使用方法を守ってお使いください)

②部屋の広さや受講人数により対応お願い致します

I. 加湿器を使用する際は超音波式の加湿器を使用してください。

II. カルキ抜き機能付きの加湿器は使用しない。

III. アロマは使用しない(除菌消臭剤のため)

IV. 加湿器を使用するときは講座開始約 30 分前から準備。

加湿器の有無にかかわらず、手指消毒・マスクへの噴霧・体調チェックは欠かさず行ってください。

以上のことを厳守して生徒さんとの楽しい講座を開催してください。

③使用報告書を月締翌月 5 日までに Fax または写真(メールに添付)で提出してください。締め切り厳守をお願いします。

④支給の A2Care が無くなった方は本部(kokoro@s-shoga.or.jp)に連絡ください。支給方法を相談致します。

なお、情報は常に進化、変化していきますので協会本部からの連絡には必ず目を通してください。

A2Care の使用データ：6 月 180 名 / 7 月 309 名

ホームページについて

コロナの影響で今後の活動状況が定まらなかった事もあり作業が中断しておりましたが、本公開を 10 月に出来る様に作業を進めております。今回、団体初のホームページは来年 3 月まで、全員の書画師さんに活用していただけるように致しました。先にお振込み頂きましたホームページ登録料は来年度分が返金で対応させていただきます。

皆さんのプロフィール写真や掲載の内容等の資料は詳細が決まり次第依頼致しますのでご提出くださいます様お願い致します。

その他、SNS を活用し生徒さんを一人でも増やす為の集客や宣伝方法、写真の撮り方等の講習やマニュアル作成も考えております。

併せて宜しくお願い致します。

本部日程

	月例 3 部制 10:30~12:30 14:00~16:00 18:30~20:30 (酔書乃会)	志乃先生 講座 10:30~16:30 1~3 講座
9 月	17 日(木)	2 日(水)・10 日(木) 14 日(月)・27 日(日)
10 月	15 日(木) 年賀状講座	7 日(水)・21 日(水) 25 日(日)浮世絵講座
11 月	12 日(木)	10 日(火)・19 日(木) 26 日(木)
12 月	10 日(木)	2 日(水)・23 日(水) 13 日(日)浮世絵講座

※コロナの状況で変更になる場合があります。

その他の日程

❖第 3 期認定試験 10:00~17:00

名古屋本部：10 月 9 日(金)・10 日(土)

東京会場：10 月 12 日(月)

❖スキルアップ講座

名古屋本部：10 月 22 日(木)・26 日(月)

東京会場：10 月 13 日(火)

❖第 3 期認定式 10:30~

名古屋本部：11 月 17 日(火)

❖基目寺南小学校 六年生卒業記念色紙作成出張授業

10 月 28 日(水)

詳細が決まり次第ボランティア募集しますので

宜しくお願い致します。

2021 年度年間予定

1 月：認定試験

7 月：

2 月：認定式

8 月：会報

3 月：総会

9 月：認定試験

4 月：会報

10 月：認定式・年賀状講座

5 月：認定試験

11 月：

6 月：認定式

12 月：会報

☆本部作業日

7 月 28 日, 8 月 3, 7, 11, 12, 16, 17, 19 日

一般社団法人
志乃書画協会

〒461-0001

名古屋市東区泉一丁目 14 番 3 号 HASEGAWA ビル 5 E

TEL:052-253-5562 FAX:052-253-5182

https://s-shoga.or.jp info@s-shoga.or.jp

こころのままに

次号発行

12 月 20 日頃

【編集:オオノ蝶子】