

こころのままに

～Follow your heart～



もうすぐ節分ですね。

そして翌日は新しい始まりを告げる「立春」がやってきます。立春とは、旧暦での一年の始まり。昨年、最初の月例講座で描いた「立春大吉」のお札を新たに作成し貼り替えてみませんか？

2月4日を過ぎれば暦の上ではもう春。この日から、少しずつ暖かくなり、春の訪れを感じる梅や桃などが顔を出したり、お店に並ぶ野菜も冬野菜から春野菜へ少しずつ変わったりしていきます。私たちの気持ちもなんとなくワクワクしてきますね。

最近読んだ「雁の群れの秘密」。

「人が集まりその目的を達成するために活動する一般社団法人」と類似していると胸に刺さりました。鳥なのに、団結力と助け合いの精神が凄すぎる。これこそ21世紀の組織のあるべき姿だと…

同じ志を持ち、同じ目標に向かって一緒に進む人がいると、信じられないパワーを発揮できると思います。1+1≠2ではなく「5」にも「10」にもなる。人もまた、雁の群れのようにV字で飛ぶことで、「より遠くへ」、「より高みへ」飛んでいけるのではないのでしょうか。

目指すは「V-formation」

一人では達成できない目標をチームの力で実現していけるよう皆様のパワーをお貸しください。

さて、このたび事務所移転に伴い、会員の皆様には何かとご不便をおかけしております。移転先はコンパクトとなりましたが以前と同様交通アクセスの良い立地になっておりますので皆様が集まれる場所としてどしどしご活用ください。

これを機に更に鋭意努力をしてみたいです。どうぞ一緒に志乃書画協会を大きく育ててくださいますようご協力お願いいたします。

今日よりも明日、明日よりも明後日にはもっと成長できるよう心身共に健康でいられますように心からお祈り申し上げます。



おめでとうございます。

第11期 書画師



鈴木圭子さん
(すずきけいこ)
居住地：豊田市

試験を受けるなんて
学生時代に戻った様で
ドキドキしました。無
事、書画師の資格をい
ただくことができたと

ても嬉しいです。大学を卒業してから 35 年間、高校の
家庭科講師をさせていただいていました。2 年前に辞め
てから喪失感もあったのですが、書画師として教室を
始めたいと、今はすごくワクワクしています。先輩の皆
様方のアドバイスをいただきながらポツポツやって行
きたいです。いろいろ教えてください。よろしくお願い
します。

家庭科が専門なので、時間
がある時には手作りのアッ
プルパイ・シュークリーム・
シフォンケーキ・マドレー
ヌ・ガトーショコラなど作
ります。おせちも毎年手作
りです。



三浦里美さん
(みうらさとみ)
居住地：刈谷市

気楽な気持ちで受け
ようと思った試験です
が、いざとなるととて
も緊張しました。どう
なることかと思いまし

たが、無事に合格することができて、とても嬉しいで
す。
今後は、まだまだ学ぶことがたくさんあると思います、
ゆっくりと自分ペースで私の好きなリボンレイと共
に、書画師として活躍できたら嬉しいです。
これからよろしくお願いいたします。

リボンレイとは、ハワイのレイ
を生花ではなく、リボンや毛糸
などを使って作る、ハワイのク
ラフトです。



書画師認定おめでとうございます。

この度、一緒にこころの書®を伝え広げる新しい会員2名が誕生いたしました。

鈴木 圭子 書画師
三浦 里美 書画師

たくさんのご縁からこのようにつながり、共に目標に向かって時間を過ごすことができることが本当に嬉しく思
います。

認定を受けた時から生徒から教える立場の先生になったということは不安もあると思います。

いちばん大切なことは自分自身が笑顔でいて、教室にきてくださる方全てを笑顔にしてあげること。

たくさんの方に愛される先生になってください。

こころの書®を通じて学ぶことの楽しさを忘れず、更に自分に磨きをかけ、ますます自分自身を進化させていくよ
う常に心がけていってほしいと思います。

西尾志乃舞

こころの書® 体験会

in 瀬戸

こんにちは♪
羽新書画教室代表の渡辺貴久子です。
こころの書®体験会について書いてみたいと思います。

瀬戸では週末に商店街にて「招き猫マルシェ」というものが開催されていて、年末に予定していた作品展を、より多くの方に観ていただけるようにと、チラシ配りが目的で、マルシェで体験会を開催することにしました。

まず準備として、9月下旬に、志乃先生に瀬戸教室までお越しいただき、体験会に備えて、体験会用の講座をしていただき、手順などをしっかり学び、不安を払拭しました。

メンバー全員、マルシェでの体験会は初めてでしたので、不安はたくさんありましたが、ワクワクも多く、実際参加してみると、ベテラン出店者の方々が、とても親切にしてくださり、体験してくださる方や呼び込みを手伝ってくださったりして、友好的で温かな雰囲気の中、出店できました。
また、お客様も思った以上に多く立ち止まってくださり、兄弟、姉妹、親子さんで楽しんでいただきました。



体験会の回数は、10月1回、11月はセレモニーホール紫雲殿でのマルシェも加わり3回、トータル4回の体験会を開催しました。最初は震えが止まらなかったメンバーも、あっという間に手早く上手に体験会ができるように成長しておりました。

親子さんには、文字書きよりも、カラーで可愛いスワイプアートの方が人気の方でした。
また大人の方は、カッコよく書けるひと文字書きを選ばれていました。
2種類の体験を選択ができるようにしていたことも幸いでした。

体験料は、ハガキ1枚300円・ペア(2枚)500円の設定をしました。

またハンディのあるお子様が体験されたときに、親御さんの簡単なサポート(手を添える)で完成できるスワイプアートに感動し大変喜ばれました。



今の時期は寒いので、屋外マルシェはお休みしておりますが、また、暖かくなりましたら、こころの書®の啓蒙活動として、楽しく体験会を開催したいと思っております。
最後に、志乃先生はじめ、チーム羽新のメンバーがいなければ、やり遂げることができなかったと思います。
仲間との信頼関係や助け合いあってこそこの体験会だと思いました。
心から感謝しております。

渡辺貴久子

まだまだ改良の余地がある体験会ではありますが、道具の配置や手順、話しながら手を動かすことなど、一連の流れを何回かやりますと、一連の流れを上手にこなし、お客様とスムーズなコミュニケーションができるようになります。
何より、完成したときの笑顔が、やりがいにつながります。

SPECIAL THANKS

志乃先生・我妻先生
チーム羽新・有志メンバー

創作課題 提出作品

今回のテーマ

「曲線」
「鍋」
「ゼンタングル」
「冬化粧」

ゼンタングル



横地かよ子
「ほっといっぷく」



鈴木圭子
「花フクロウ」



西尾志乃舞
「あるがまま」



西尾志乃舞
「一期一会」



心仙
「名前」



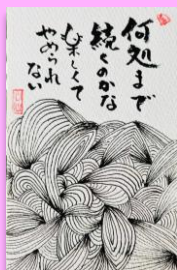
鈴木健太郎
「名前」



中嶋圭子
「Healing time」



益田記代
「花」



心仙
「続くのかな〜」



鈴木圭子
「クジャク」



心仙
「ぺんちゃん (ぬいぐるみ)」

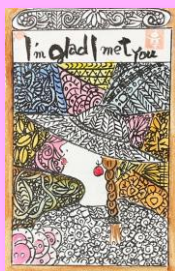


鈴木圭子

「インディアンのしまうま」



西尾志乃舞
「楽しくなくちゃ」

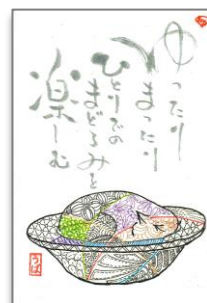


勝海幸子
「あなたに逢えてよかった！」



水石直子
「乙巳」
ゼンタングルに初挑戦!!
写真ではゴールドが表現で
きず残念...

ゼンタングル & 鍋



北原志桜
「まどろみ」

創作課題の4つのテーマを選び考え描くというのは模写では得られないワクワク感があると思います。しかし三つの『そうそうりょく』はそう易易と出てくるものではありません。

*創造力(新しいものを初めて作り出すこと)

*想像力(頭の中に思い描くこと)

*想像力(イメージしながら作り上げること)が鍛えられます。

今回のテーマで意外と人気があったのはゼンタングル。初めて聞いた方もいたかもしれませんがなかなかの力作揃い。

とにかく楽しんで描くことが想像力を高める近道だと思います。

西尾志乃舞

鍋



横地かよ子
「ごほうび鍋」



心仙
「冬のごちそう」



我妻健一
「辛いのは幸せ…」



太田力
「やっぱり鍋が好き」



鈴木健太郎
「いただきます」



益田記代
「常夜鍋」

曲線



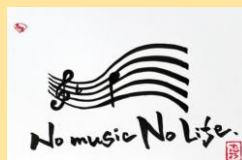
鈴木健太郎
「幸せな時間」



横地かよ子
「私にもほしい」



高橋美樹
「曲線美」



西尾志乃舞
「こころ豊かに」



澁谷比早子
「Let's sing!」



西尾志乃舞
「福寿海」

冬化粧



水石直子
「雪囲い」



勝海幸子
「私が鳥だったら、貴方の所へ
飛んで行けるのに！」



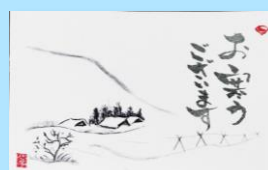
益田記代
「冬化粧」



心仙
「冬空に願いを」



横地かよ子
「しんしんと」



太田力
「お寒うございます」



西尾志乃舞
「想い」

らくがき みんなの楽描大募集

次号テーマ 「暑中見舞い」

創作課題の募集を次号よりプチリニューアルします！

みんなの楽描(らくがき)は皆さんの発想や技術がお題作りのヒントになって欲しいなと思い、募集をしています。
 次回のテーマは『暑中見舞い』です。猛暑期に普段なかなか会えない方やお世話になった方の健康を気遣う夏のあいさつ
 状。暑さを吹き飛ばすような作品をお待ちしております。

☆ハガキでも色紙でも何でも OK ☆次回会報に掲載します！

☆LINEでの提出をお願いいたします。

作品画像と共に「テーマ・タイトル・作品への想い(任意)」を入力し、

右記 LINE (岡本宛) まで送信してください。

締め切り 5月20日(火)

作品はスキャンしたものを
JPGまたはJPEG形式で添付してください。



VISITING LECTURES

小学校出張授業



10/11(金)

甚目寺南小学校 4クラス



2024年10月11日(金)今年初の学校出前授業、甚目寺南小学校に行ってきました。

毎年お邪魔している学校で、各教室での開催ではなく、広いお部屋をお借りして生徒さん達が毎時間入れ替わる形の授業です。あらかじめ、筆ペンや練習用紙の準備ができていたのでとても有難いです。

今回は色紙に決意の1文字と、その文字に込められた想いを描きました。

毎年行っているところの書授業、生徒さん達も今年は自分たちの番だと認識してくださっているので、躊躇する子もおらずスムーズに連れている印象でした。

あくまでも書写ではなく書画なので、生徒さん達にはお手本を絵だと思って描いてもらって伝えます。

太いところはなぞって太く、丸いところは丸みをつけて角張ってるところは角を付け足して、などとにかく書道から切り離した伝え方をします。

バランスが取れなくて余白ができてしまったり、字が小さくなったりしてしまったり、そこに好きな絵を描いてみてとアドバイスします。

そうすると、絵描いていいの？という声があちこちから届いてきます。

みんな絵を描くのは好きなんです。

そうやって一人ひとり個性のある作品ができあがっていくのです。

子供の頃はみんな描くことが好きだったはず。いつから「描けない！」とになってしまうのか。

こころの書に大人の方々がハマってしまうのはきっと子供の頃好きだったことを思い出すからですね。

吉田恭子



今年もまた各学校で出張授業をさせていただく季節となりました。

ひと昔前には「子供は風の子元気な子」なんていう言葉がありましたがコロナの影響を受け小学校生活の大半を過ごした子どもたち。外で遊びまわるところか、友だちと遊んだり、話したりすることですら制限を受けることになりました。

そんな彼らが選んだ文字のぞいてみると、そんな状況に負けずのびのびと、心豊かに育っている頼もしい姿を垣間見ることができます。

デジタルの時代ですが、アナログのものでしか伝わらない真心がひとりひとりの作品にこもっています。

各所遠方ではありますが、お時間がありましたらぜひお手伝いにご参加くださいますようお願いいたします。

第10回 メンバーインタビュー

「こころの書 い〜げん書画教室」

8期 西川美奈子(い〜げん)先生 石川県在住



こころの書を習い始めたきっかけを教えてください。

前団体のときに榮春先生・志乃先生の作品に憧れて…何年も考え。前団体で上席にさせていただき色々な景色を見て、やっぱりここではないこころの書の諸先生方の元へ

書画師になられたきっかけを教えてください。

字を描くことでたくさんの表現ができること、そしてたくさんの方々の笑顔に出会える感動を1人ではなくたくさんの人々に知っていただきたくて。

ひと月に何回講座を開催されていますか？(開催場所・月に何回くらいかも教えてください)

白山市を中心に月4回・個人アトリエ・公民館・日本茶のCaféの4ヶ所で、のんびり、ゆったりと楽しんでいます。

作品を描く際に工夫・参考にされていることはありますか？(ご自身の作品を描く際・生徒さん向けのお題を描く際の違いも教えてください)自分の作品は、ほっとしてもらえそうな物を描くようにしています。生徒さんへのお題は、簡単でも奥の深い物とを考えています。絵心がないので、文字で表現したいです。

趣味はお持ちですか？

今はドラムを習い始めて楽しんでいます。



ドラムを始めたきっかけはなんですか？

ドラムは学生の頃からやってみたくてはいたんですがキッカケが無くて。

書の生徒さん達がピアノを習い始めたって聞いて刺激を受けじゃあ私はドラムを!!って感じでやり始めました。

発表会など、演奏をしたことはありますか？

発表なんてまだまだですが6月に何かしらあると先生からお誘いというか、出るための練習に勝手に切り替わってる感があります。

ちょいと焦っていますが、やってみたい気持ちと無理〜って気持ちが行き来しています。

ステキな趣味をお持ちのい〜げん先生。お忙しい中ご協力いただき、ありがとうございました。

いつかドラム演奏が拝見できることを楽しみにしています。ぜひ、演奏会にチャレンジしてください。

(インタビューアー 中嶋圭子)

私のオススメ

第2回

画家・絵本作家「いわさきちひろ」

Recommender:

澁谷比早子

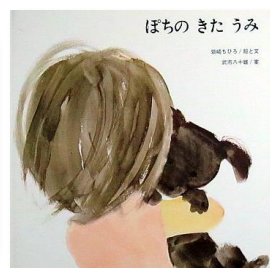
オススメポイント、子供の絵！かわいい顔、かわいいしぐさ、子供服やグッズ、今でも全く古びた感じがしないのが凄いです。

今は持っていないのですが、絵本「ぼちの きた うみ」が1番のオススメです。

この本は子供の頃はさほど好きではなかったのですが、今振り返るとあの本は凄かったなと思える1冊です。

普段、作品を描く時は自分の目に止まったものを写真に撮り溜め、その1部が作品のヒントになっています。

子どもの頃からいわさきちひろさんの絵が好きで透明水彩が好きなのもそこにあるかもしれません。



「ぼちの きた うみ」 岩崎ひろ/絵と文 武市八十雄/案 至光社

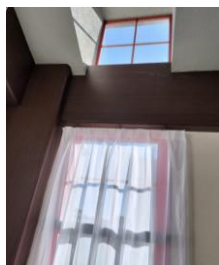
移転しました

一般社団法人志乃書画協会 こころの書 千種スタジオ
〒464-0850

千種区今池 3 丁目 12-13-904

- ・東山線「今池」9 番出口 徒歩 3 分
- ・桜通線「吹上」7 番出口 徒歩 10 分
- ・JR 中央本線「千種」徒歩 13 分

この度、上記住所へ移転することとなりました。
ぜひお立ち寄りください。



第 4 回足助交流館作品展 作品募集

足助交流館作品展 : 3/5(水)~4/16(水)

❖応募作品テーマ

「昭和レトロ展~昭和は遠くになりけり」
昭和を感じさせる作品。過去の作品でも OK
音楽・漫画等著作権に留意ください

❖仕様用紙

- ・色紙(縦書きのみ)
- ・ハガキ(縦書き・横書き)

※1 作品完結

※ひとり 2 点以上 5 点まで

※裏面に「題名」「氏名」を記入ください

❖提出先 (郵送での提出をお願いいたします)

〒464-0075

名古屋市千種区内山 3-13-12-906

西尾志乃舞宛

❖提出期限 2/16(日)必着

❖作品展の搬入・搬出および体験会のお手伝いをして
くださる方を後日 LINE グループにて募集いたしま
す。ご協力をお願いいたします。

志乃先生 講座スケジュール

千種本部 月例講座

3 部制	・ 2/13(木)
10:30-12:30	・ 3/12(水)
14:00-16:00	・ 4/20(日)
17:00-19:00	・ 5/15(木)
	・ 6/15(日)

千種本部 志乃講座 10:30-16:30

1~3 講座

・ 2/15(土)	・ 4/17(木)	・ 6/13(金)
・ 2/20(木)	・ 4/24(木)	・ 6/19(木)
・ 2/26(水)		・ 6/24(火)
		・ 6/28(土)
・ 3/8(土)	・ 5/18(日)	・ 6/29(日)
・ 3/27(木)	・ 5/21(水)	
・ 3/30(日)	・ 5/29(木)	

※講座の日程は変更になる場合があります

※2/15(土)は午後のみ

その他の日程

❖第 11 期書画師 認定式: 日程調整中

❖足助交流館作品展: 3/5(水)~4/16(水)

❖足助交流館体験会: 4/12(土)・4/13(日)

※各日程の詳細につきましては改めてお知らせいたします

年会費のお知らせ

月会費の決済日は毎月 25 日となっております。
ご登録のクレジットカードの期限にご留意いた
だいますようお願いいたします。

月会費を年払い一括でご希望の方は個別に対応
いたしますので、本部までご連絡くださいますよ
うお願いいたします。

月例講座の年間パスポートにつきましては後日
LINE グループにてアナウンスいたします。

お知らせや大切なアナウンスは協会のグループ LINE「ノート」に随時掲載しております。

他のメッセージが入り、見えづらくなってしまった場合はグループ LINE の右端にある三本線より「ノート」を
開いて確認ください。不明な点がございましたら本部にお尋ねください。

一般社団法人
志乃書画協会®

〒464-0075

名古屋市千種区内山 3-13-12-906

TEL: 080-4853-5562

<https://s-shoga.or.jp> info@s-shoga.or.jp



こころのまに

次号発行

6 月 20 日頃

【会報委員】

中嶋圭子

【編集】

大野蝶子